



# Ministero per i beni e le attività culturali

Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per la Toscana

Prot. n. 9863 del 06/09/2018

All. 1

Cl. 34.16.10/4.7

**FIRENZE – COMPLESSO DI SAN LORENZO**

**LAVORI DI CONSOLIDAMENTO E RESTAURO DEL CAMPANILE**

**PROPRIETÀ:** Ecclesiastica

**R.U.P.:** Arch. Fulvia Zeuli (Soprintendenza ABAP Firenze)

**IMPORTO DEI LAVORI:** € 240.041,00= di cui importi non soggetti a ribasso:

€ 11.409,05= per oneri per la sicurezza

**CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE:** criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art.148 comma 6) del D.lgs.50/2016 ss.mm.ii.

**PERIZIA n. 39 del 13 settembre 2017** redatta dalla Soprintendenza ABAP di Firenze per complessivi € 380.000,00=

**Verbale di validazione del progetto esecutivo del 13/12/2017 (prot. n. 27360 del 14/12/2017)**

**D.S.R. di approvazione n. 2 del 16/01/2018**

**FINANZIAMENTO, come da Protocollo d'intesa Rep. n. 551 del 13/09/2017:**

-Fondi Statali MIBACT D.M. 21/10/2016 A.F.2016 CAP. 7434/4 per € 200.000,00=

-Fondi Opere Medicea Laurenziana per € 180.000,00=

**CUP F14B13000340001 - CIG 75754681F5**

**PROCEDURA NEGOZIATA SENZA PUBBLICAZIONE DI UN BANDO DI GARA**

ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera c) del D. Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii.

## VERBALE DI VERIFICA OFFERTE

A seguito della nomina della Commissione aggiudicatrice mediante D.S.R. n. 238 del 3.09.2018, oggi 06/09/2018 alle ore 10,00 presso l'Ufficio Contratti del Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per la Toscana, si sono riuniti i sottoscritti arch. Fulvia Zeuli, RUP, dott. Francesco Tallarico e dott. Lelio Zucca, Commissari di gara, unitamente alla segretaria di gara Tiziana Rita Amoroso.

### PREMESSO

- che questo Segretariato Regionale ha provveduto a istituire, tramite avviso pubblicato sul proprio sito e successiva selezione delle richieste pervenute, un elenco delle imprese in possesso dei requisiti di legge;
- che in data 21/12/2017, questo Istituto ha provveduto al sorteggio da tale elenco delle quindici imprese da invitare alla procedura negoziata relativa all'intervento in oggetto;
- che a seguito della procedura di estrazione, come da verbale della stessa agli atti d'Istituto, sono state invitate a presentare offerta le seguenti imprese:



Via dei Castellani, 3

Ufficio Firenze V.R. Casella Postale 136 - 50123 Firenze

Cent. 055 27189750 - email: sr-tos@beniculturali.it - PEC: mbac-sr-tos@mailcert.beniculturali.it



# Ministero per i beni e le attività culturali

Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per la Toscana

1. Agena Restauri di Michele Rotella – Pistoia;
2. Archeo&Restauri S.r.l. – Napoli;
3. Carlo Bugli S.r.l. – Napoli;
4. Decoart S.r.l. – Firenze;
5. De Feo Antonio – Roma;
6. Ducalerestauero S.r.l. - Venezia ;
7. Edilrestauri S.r.l. - Brendola (VI);
8. Fides Restauri di Davide Sampaolesi – Napoli;
9. I.CO.RES. S.r.l. – Pozzuoli (NA);
10. Lepsa S.r.l. – Roma;
11. Lithos S.r.l. – Venezia;
12. Nicoli SpA – Lequile (LE);
13. Opera Laboratori Fiorentini S.p.a. – Firenze;
14. Pantone Restauri S.r.l. – Roma;
15. Restauri Artistici e Monumentali di Fabio Mannucci S.n.c. – Firenze.

- che in data 13/07/2018 prot. n. 8253 si è proceduto ad inviare le lettere d'invito a gara con scadenza per la presentazione delle offerte alle ore 12,00 del 04/09/2018

## PRESO ATTO CHE

- l'IMPRESA I.CO.RES. Srl di Napoli rinuncia a presentare offerta di gara con comunicazione del 31.08.2018, acquisita dalla stazione appaltante al prot. n. 9774 del 4.09.2018;

entro il termine delle ore 12,00 del giorno 04/09/2018, sono pervenuti i plichi, consegnati alla Commissione numerati in ordine progressivo di arrivo, delle seguenti Imprese:

1. Pantone Restauri S.r.l. – Roma;
2. Agena Restauri di Michele Rotella – Pistoia;
3. Fides Restauri di Davide Sampaolesi – Napoli;
4. Archeo&Restauri S.r.l. – Napoli
5. Ducalerestauero S.r.l. - Venezia;
6. Restauri Artistici e Monumentali di Fabio Mannucci S.n.c. – Firenze;
7. Edilrestauri S.r.l. – Brendola (VI);
8. Lepsa S.r.l. – Roma
9. Lithos S.r.l. – Venezia;
10. De Feo Antonio – Roma;
11. Carlo Bugli S.r.l. – Napoli;
12. Nicoli SpA – Lequile (LE)



# Ministero per i beni e le attività culturali

Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per la Toscana

La Commissione aggiudicatrice procede all'estrazione del metodo di valutazione della soglia di anomalia, ai sensi dell'art. 97, co. 2 del D. Lgs. 50/2016. Il metodo estratto è il metodo "E".

Si procede, pertanto, all'estrazione del coefficiente. Viene estratto il coefficiente n. 07.

I sottoscritti provvedono all'apertura delle buste pervenute che risultano ad ora sigillate e perfettamente integre.

A seguito del controllo documentale (Busta A), tutte le imprese risultano idonee.

Si provvede, quindi, all'apertura delle buste B. Le imprese idonee hanno presentato offerta come segue:

N.	RAGIONE SOCIALE	% RIBASSO
1	Pantone Restauri S.r.l. – Roma	24,94
2	Agena Restauri di Michele Rotella – Pistoia;	26,24
3	Fides Restauri di Davide Sampaolesi – Napoli	26,50
4	Archeo&Restauri S.r.l. – Napoli	24,80
5	Ducalerestauro S.r.l. - Venezia	18,37
6	Restauri Artistici e Monumentali di Fabio Mannucci S.n.c. – Firenze	38,83
7	Edilrestauro S.r.l. – Brendola (VI);	25,20
8	Lepsa S.r.l. – Roma	26,43
9	Lithos S.r.l. – Venezia;	24,52
10	De Feo Antonio – Roma;	28,95
11	Carlo Bugli S.r.l. – Napoli;	26,26
12	Nicoli SpA – Lequile (LE)	26,83

## CONSIDERATO CHE

le offerte valide risultano in numero superiore a dieci, trova applicazione l'esclusione automatica delle offerte anomale di cui all'art. 97, c. 8 del D. Lgs. 50/2016, come previsto dalla lettera d'invito.

3



Via dei Castellani, 3

Ufficio Firenze V.R. Casella Postale 136 - 50123 Firenze

Cent. 055 27189750 - email: sr-tos@beniculturali.it - PEC: mbac-sr-tos@mailcert.beniculturali.it



# Ministero per i beni e le attività culturali

Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per la Toscana

La Commissione procede al calcolo della soglia di anomalia. Si allega il prospetto di calcolo, parte integrante del presente verbale.

La proposta di aggiudicazione definitiva viene, quindi, effettuata a favore dell'Impresa Carlo Bugli srl – Napoli la quale ha presentato l'offerta di ribasso del 26,26% .

La Commissione termina i lavori alle ore 12.30

Redatto, letto e sottoscritto,

## IL RUP

arch. Fulvia Zeuli

## I Commissari:

dott. Francesco Tallarico

dott. Lelio Zucca

Segreteria di gara:

Tiziana Rita Amoroso

FT/tra



Via dei Castellani, 3

Ufficio Firenze V.R. Casella Postale 136 - 50123 Firenze

Cent. 055 27189750 - email: sr-tos@beniculturali.it - PEC: mbac-sr-tos@mailcert.beniculturali.it

Stazione appaltante:

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MIBAC PER LA TOSCANA

Denominazione dell'appalto: (LAVORI)

FIRENZE - CAMPANILE SAN LORENZO

317,8700

	<b>totale A RIBASSO</b>	Costi sicurezza non ribassabili
<b>12</b>	<b>228.631,95</b>	<b>11.409,05</b>

Art. 97, comma 2, lettera e)

Lotto unico

n.	Offerente	Ribasso %	Graduatoria	Sconto	Contratto	Scarti
1	PANTONE	24,9400	9	57.020,81	183.020,19	-
2	AGENA	26,2400	7	59.993,02	180.047,98	0,3400
3	FIDES	26,5000	4	60.587,47	179.453,53	0,6000
4	ARCHEO&RESTAURI	24,8000	10	56.700,72	183.340,28	-
5	DUCALERESTAURO	18,3700	12	41.999,69	198.041,31	-
6	RAM	38,8300	1	88.777,79	151.263,21	-
7	EDILRESTAURI	25,2000	8	57.615,25	182.425,75	-
8	LEPSA	26,4300	5	60.427,42	179.613,58	0,5300
9	LITHOS	24,5200	11	56.060,55	183.980,45	-
10	DE FEO	28,9500	2	66.188,95	173.852,05	-
11	CARLO BUGLI	26,2600	6	60.038,75	180.002,25	0,3600
12	NICOLI	26,8300	3	61.341,95	178.699,05	0,9300

Stazione appaltante:

SEGRETARIATO REGIONALE DEL MIBAC PER LA TOSCANA

Denominazione dell'appalto: (LAVORI)

FIRENZE - CAMPANILE SAN LORENZO

317,8700

	<b>totale A RIBASSO</b>	Costi sicurezza non ribassabili
<b>12</b>	<b>228.631,95</b>	<b>11.409,05</b>

Art. 97, comma 2, lettera e)

Lotto unico

n.	Offerente	Ribasso %	Graduatoria	Sconto	Contratto	Scarti
6	RAM	38,8300	1	88.777,79	151.263,21	-
10	DE FEO	28,9500	2	66.188,95	173.852,05	-
12	NICOLI	26,8300	3	61.341,95	178.699,05	0,9300
3	FIDES	26,5000	4	60.587,47	179.453,53	0,6000
8	LEPSA	26,4300	5	60.427,42	179.613,58	0,5300
11	CARLO BUGLI	26,2600	6	60.038,75	180.002,25	0,3600
2	AGENA	26,2400	7	59.993,02	180.047,98	0,3400
7	EDILRESTAURI	25,2000	8	57.615,25	182.425,75	-
1	PANTONE	24,9400	9	57.020,81	183.020,19	-
4	ARCHEO&RESTAURI	24,8000	10	56.700,72	183.340,28	-
9	LITHOS	24,5200	11	56.060,55	183.980,45	-
5	DUCALERESTAURO	18,3700	12	41.999,69	198.041,31	-

a)  b)  c)  d)  e)



Ai sensi dell'art. 97, comma 2, lett. e), del d.lgs. n. 50 del 2016, sono considerate anormalmente basse le offerte che presentano un ribasso pari o superiore:

alla media aritmetica dei ribassi percentuali di tutte le offerte ammesse, con esclusione del dieci per cento, arrotondato all'unità superiore, rispettivamente delle offerte di maggior ribasso e di quelle di minor ribasso, incrementata dello scarto medio aritmetico dei ribassi percentuali che superano la predetta media, moltiplicato per un coefficiente sorteggiato dalla commissione giudicatrice all'atto del suo insediamento tra i seguenti valori: 0,6; 0,7; 0,8; 0,9.

**ESCLUSIONE AUTOMATICA ?**

**Migliore Offerta (non anomala) < alla Soglia**

<b>11</b>	<b>CARLO BUGLI</b>	<b>6</b>
<b>Ribasso: in euro</b>	<b>60.038,75</b>	<b>in % 26,2600</b>
Importo netto	<b>168.593,20</b>	
Importo contratto	<b>180.002,25</b>	
Importo lordo garanzia definitiva	<b>58.536,73</b>	

Dimensione dell'ala («A» = O x 10%)	<b>2</b>
Offerte uguali marginali oltre alle ali: «U»	<b>0</b>
Offerte accantonate («B» = A x 2 + U)	<b>4</b>
Numero delle offerte centrali («C» = O - B)	<b>8</b>
Somma delle offerte centrali «S»	<b>207,2</b>
Media offerte centrali («M1» = S / C)	<b>25,9000</b>
Numero offerte superiori a M1: «X»	<b>5</b>
Somma degli scarti superioria M1: «Y»	<b>2,7600</b>
Media degli scarti («M2» = Y / X)	<b>,5520</b>
Scelta Coefficiente di rettifica «K»	<b>0,7</b>
Media scarti rettificata = M2 x K	<b>0,3864</b>

**SOGLIA di ANOMALIA = M1 + M2 x** 26,2864

**Numero offerte anormalmente basse** 5

 **Azzerà tutto**

**Conferma** 

 **Elenco**








*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*