BIBLIOTECA MARUCELLIANA

Salone Monumentale
Via Cavour, 43 - Firenze

Lunedì 3 dicembre 2018, ore 14

in occasione della
Giornata europea delle persone con disabilità

L'arte e la pratica artistica: uno spazio di ridistribuzione di competenze

14.00 - Accoglienza del pubblico

14.15 - Introduzione

Katia Bach
(Biblioteca Marucelliana)

Eugenio Giani
(Presidente del Consiglio regionale della Toscana)

Giovanni Morganti
(Sindaco di Vernio)

Alessandro Magini
(Accademia Bardi Vernio-Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, Roma)

14.30 - Intermezzo musicale Percussions de Treffort

14.40 - Lucia de Anna (Università di Roma Foro Italico)

Interdisciplinarità e internazionalizzazione nella Pedagogia Speciale.
La formazione universitaria nei processi inclusivi.

15.00 - Alain Goudard (Résonance Contemporaine - Percussions de Treffort)

L'arte e le pratiche artistiche sono veramente veicoli d'inclusione sociale delle persone con disabilità?

15.20 - Interventi del pubblico

15.50 - Intermezzo musicale Percussions de Treffort

16.00 - Giuseppe Sellari (Università di Roma Tor Vergata)

Musica è emozione. Per una scuola più inclusiva e creativa.

16.20 - Lettura di alcuni versi di Sergio Pazzini, scrittore e poeta non vedente

16.40 - *Il Progetto musicale delle Percussions de Treffort*

Presentazione di:

- Jean-Pierre Barbosa (educatore)
- Asmaa Aloui (musicista membro delle Percussions de Treffort)
- Matthieu Concert (musicista membro delle Percussions de Treffort)
- Alain Goudard, (direttore musicale)

17.00 - Presentazione del CD *50 compositori 50 opere* composte per *Les Percussions de Treffort*: con Giuseppe Scali, direttore casa discografica Ema Vinci Records, partner di Résonance Contemporaine per questo progetto discografico

17.15 - Interventi del pubblico

17.35 - Conclusioni