



CONVEGNO INTERNAZIONALE
IL RINASCIMENTO DELLE GROTTI
NATURA, ARTE E ARCHITETTURA
FRA ITALIA E FRANCIA NEL CINQUECENTO

A CURA DI
EMANUELA FERRETTI | SABINE FROMMEL | ALESSANDRA GIANNOTTI | MARCO MOZZO

CONFÉRENCE INTERNATIONALE
LA RENAISSANCE DES GROTTES
NATURE, ART ET ARCHITECTURE
ENTRE ITALIE ET FRANCE AU XVI SIÈCLE

PAR
EMANUELA FERRETTI | SABINE FROMMEL | ALESSANDRA GIANNOTTI | MARCO MOZZO

22 febbraio 2018, Villa Medicea di Castello | Accademia della Crusca

COMITATO SCIENTIFICO
STEFANO CASCIU | EMANUELA FERRETTI | SABINE FROMMEL | PAOLO GALEOTTI
ALESSANDRA GIANNOTTI | ALESSANDRA GRIFFO | MARCO MOZZO | HOSEA SCELZA | VALERIO TESI

SEGRETERIA SCIENTIFICA

ELEONORA CAGGIATI | eleonora.caggiati@unifi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

ATENEUM INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena



POLO MUSEALE
della TOSCANA



Soprintendenza Archeologia
Belle Arti e Paesaggio per la
città metropolitana di Firenze
e le province di Pistoia e Prato



École Pratique
des Hautes Études

PSL
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

hista
Centre de Recherche en Histoire Administrative
des pratiques et des cultures administratives



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

PROGRAMMA

9.45 SOPRALLUOGO AL CANTIERE DELLA "GROTTA DEGLI ANIMALI" | RISERVATO AI CONVEGNISTI
a cura della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Firenze

12.30 PAUSA PRANZO

14.00 APERTURA DEI LAVORI

SALUTI

Nicoletta Maraschio | *Presidente onoraria dell'Accademia della Crusca*

Stefano Casciu | *Direttore del Polo Museale della Toscana*

Marco Mozzo | *Direttore della Villa Medicea della Petraia e del Giardino della Villa di Castello*

INTRODUZIONE

Sabine Frommel | *École Pratique des Hautes Études, PSL (équipe HISTARA)*

14.45 PRIMA SESSIONE

Le grotte nell'Europa del Cinquecento fra arte e architettura

Presiede Lauro Magnani | *Università degli Studi di Genova*

Emanuela Ferretti | *Università degli Studi di Firenze*

IL NINFEIO DI EGERIA SULLA VIA APPIA E LA GROTTA DEGLI ANIMALI DI CASTELLO: L'ANTICO, IL MITO E L'ARCHITETTURA FRA FIRENZE E ROMA

Alessandra Giannotti | *Università per Stranieri di Siena*

LA GROTTA GENITRICE: DAL MITO CLASSICO ALLO ZOO DI PIETRA

Kristina Deutsch | *WWU Münster*

GROTTE, BAIN ET JARDIN : LEUR LIEN DANS LES CHÂTEAUX DES WITTELSBACH PENDANT LA RENAISSANCE

15.30 SECONDA SESSIONE

Le Grotte nell'Europa del Cinquecento: rilievi, indagini strumentali, analisi diagnostica e analisi strumentale

Presiede Valerio Tesi | *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze*

Grazia Tucci | *Università degli Studi di Firenze*

IL RILIEVO DELLA GROTTA DEGLI ANIMALI. MODELLAZIONE DIGITALE DI UNA 'MACCHINA IDRAULICA' DEL CINQUECENTO

Pietro Matracchi | *Università degli Studi di Firenze*

Elisa Targetti

LE LIMONAIE DEL GIARDINO DI VILLA CASTELLO. RILIEVI E PRIME ACQUISIZIONI

Bruno Bentz | *Docteur en archéologie, Omage (France)*

NOISY : LES VESTIGES DU DÉCOR DE LA GROTTA D'ALBERT DE GONDI (VERS 1582)

16.15 PAUSA

16.30 TERZA SESSIONE

La Grotta degli Animali: i restauri

Presiede Marco Mozzo | *Direttore della Villa Medicea della Petraia e del Giardino della Villa di Castello*

Alessandra Griffo | *Le Gallerie degli Uffizi*

DENTRO E FUORI LA GROTTA: OSSERVAZIONI, QUESITI, PROPOSTE

Hosea Scelza | *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze*

IL PROGETTO DELLA CONOSCENZA. INDAGINI, ACCERTAMENTI E STUDI PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO

Valerio Tesi | *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio*

per la città metropolitana di Firenze

PRIME NOTE SUL RESTAURO DELLA GROTTA DEGLI ANIMALI

17.15 TAVOLA ROTONDA

Marco Calafati | *Università degli Studi di Firenze*

Sabine Frommel | *École Pratique des Hautes Études, PSL (équipe HISTARA)*

Stephanie Hanke | *Kunsthistorisches Institut in Florenz*

Emmanuel Lurin | *Université Paris-Sorbonne (Paris-IV)*

Lauro Magnani | *Università degli Studi di Genova*

18.30 FINE DEI LAVORI